ÇİZGİLİ
YAYINLAR
EROSKOP
HAFTALIK EROTİK ÇİZGİ-ROMAN DERGİSİ
KADIN KADINI İSTERSE
NURİ KURTCEBE
ERALP NOYAN
MURAT BOZKURT
CÜNEYT SÜER
KENAN YARAR
PICHARD
HUGO REI
gerçek erotik öyküle
YAZ BEKA
+18

Sevgili Nuri Ağabey
İlk sayınızdaki adresinize yazmış, derginin okura da yer vermesini istemiş, katkılarımızı desteğimizi sürdüreceğimizi belirtmiş, duvar yazılarımızdan örnekler vermiştik. Umarız almışsınızdır. Çünkü okur dergide yazılarıyla çıkarsa daha çok sahip çıkar.
7 4 1993 tarihli Cumhuriyet'te, Eroskop'un birinci sayısının toplandığı yazıyordu. Bu çok üzücü bir olay. Ama asıl üzücü olan, bazı mizah dergilerinin erotizmi tepe tepe kullandıkları halde, erotik diye dergileri kıyasıya suçlamaları hatta poşet önermeleridir. Mizahçıların böyle şey vermelerini ayıplıyorum.

Sevgilerimle
Suavi Özyiğit İZMİR

Sevgili Suavi Özyiğit.
Satırlarına satırı satırına katılıyorum. İzmir'den buraya kadar haklısın ancak, üzülerek söylüyorum dergide duvar yazıları köşesi düşünmüyorum. Onların yerine palavra değil, hakikaten yaşanmış, çok ilginç, az ilginç, düşündürücü, güldürücü, zaman zaman erotik, merotik ne biliyim, FREEKİK işte. Kaptır git, seni tutan mı var? Unutamadığın çok anlamlı, anlamsız bir anın Eroskop çizgi-roman derginiz için daha baba bir malzeme olurdu. Hele hele bu anılar çizgiye dökülseydi küt diye baş köşeye konurdu. İzmir'e selam yazmaya devam rahmetli Suavi Süalp pirimizin adaşı Suavi Özyiğit kardeş...

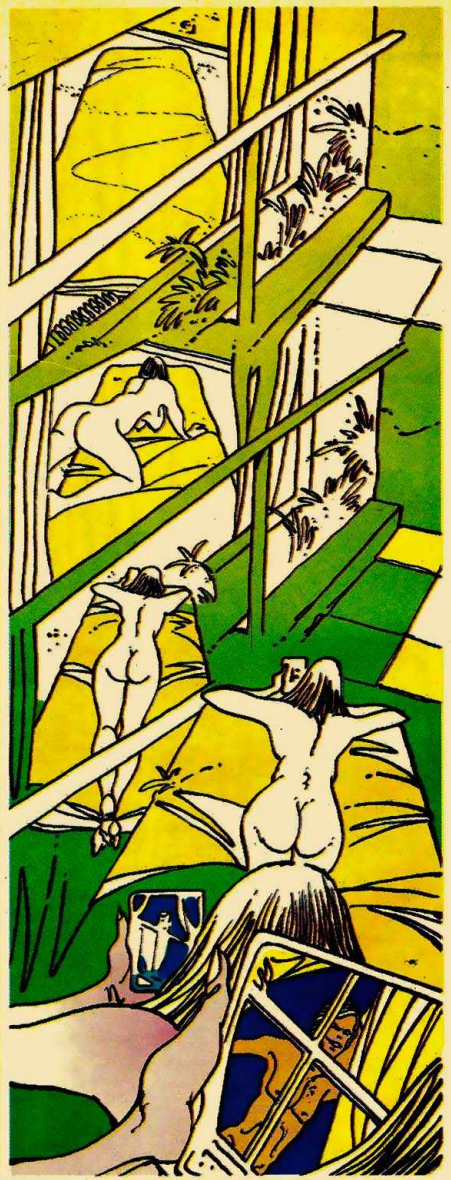
Nuri Kurtcebe

SAYIN EROSKOP ÇALIŞANLARI
Ben 22 yaşında askerliği yeni bitirmiş bir gencim. Eroskop'un 4. sayısı şu an elimde. Derginizi severek okuyorum. 4. sayıdaki "NO MEN NO CRY" adlı çizgi-roman çok hoşuma gitti. Çizgi-romanın yazarı ve çizerini kutlar, başarılarının devamını dilerim.
Bize böylesine Avrupa düzeyinde bir dergi sunduğunuz için bütün Eroskop çalışanlarına başarılarının devamını dilerim. Sevgi ve saygılar.

Erkan Demir
Topraklık-ANKARA

Sayın Erkan Demir,
Eroskop ekibi olarak Topraklık'tan bir dost edindiğimiz için çok mutlu olduğumuzu bilmeni isteriz. Göstermiş olduğun incelik ve hassasiyet bizleri duygulandırdı. Bizden de sana sonsuz sevgi ve saygılar.

MEKTUPLARINIZ İÇİN DİREK ADRESİMİZ:
EROSKOP DERGİSİ, ESKİ LONDRA ASFALTI
NO 39 KAT 8 ŞİRİNEVLER İSTANBUL



Eroskop Başı: NURİ KURTCEBE
Teknik Baş-Pilot: CÜNEYT SÜER
Ko-Pilot: TUNCER TAŞDÖĞEN
Ero-tim: ERALP NOYAN, ERTUĞRUL EDİRNE, HUGO REİS, YILDIRIM ÖRER, CÜCÜ BEY, KURTCEBE ALPBLUCİN.
(Arkadaşların her hakkı mahfuzdur.)

ÇİZGİLİ YAYINLAR
adına sahibi: İRFAN KESKİN
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: GÖNÜL MOROVA
Basım: GE-PA Dağıtım: YAY-SAT
Studio Quality Color Seperation System: ATLAS GRAFİK
EROSKOP HAFTALIK EROTİK ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ:
Ömerpaşa sok, Canoğlu Palas No: 1/A CADDEBOSTAN - İSTANBUL

BİLEMEMECE, BULAMAMACA, DİL ÜSTÜNDEN KAYDIRMACA

Hayatta her şey çok önemli de, bence en önemlisi düşüncelerin dil ve dudaklardan güzel dökülmesi.

Yaşarken güzel konuşma, kendini iyi seslendirme yarışı bu, herkes yapamaz diye bir kural yok. Varsa da tanımamalı. Hiç çekinmeden utanmadan herkes herkesin içinde rahat rahat konuşmalı, yüksek sesle düşünmeli. Yüksek ses derken öyle bağıra çağıra konuşamayanları kastetmiyorum. Bunun çok önemli bir kayıp olduğunu taa tepemizden dibimize kadar her allahın günü "Aman allah Muhafaza" izliyoruz. Güzel konuşmadan sınıfta kalıyoruz. Nedeninin de erkeklik ispatı belası, kompleksli dişilik bilinci olduğunu biliyoruz.

Sakin sesle konuşurken efendilikle efemineliği, bağıra çağıra konuşurken de yiğitlikle ayıcılığı birbirine çorbalıyoruz. Birbirimize ayıp ediyoruz. Sonra da filmlerdeki esas oğlan ve esas kızın konuşmalarına acayip imreniyoruz. Ama yapamıyoruz. Yapmacık oluyor. Niye? Çünkü orijinaller ve taklitleri meselesi işte. Düşünmek ayrı konuşmak ayrı, hele düşündüğünü konuşabilmek çok ayrı fiziksel ve kimyasal bir olay da hala bunu mu bilmiyoruz?

Beyin damarlarındaki DNA suyumuzun özündeki fosfor herkesde çok ayrı parlar. Tıpkı evrendeki yıldızlar gibi. Hiç bilmediğimiz Kosmos Okyanusu'nun girdapları gibi, herkesin kanı da farklı tansiyonlarda dalgalanır. İlk insan da düşünüyordu ama konuşamıyordu. Sonra konuştu da ne oldu? Düşüncesi başının belası oldu o ayrı. Şimdi konu, beyindeki düşünceyi dudaklara güzel indirme becerisi.

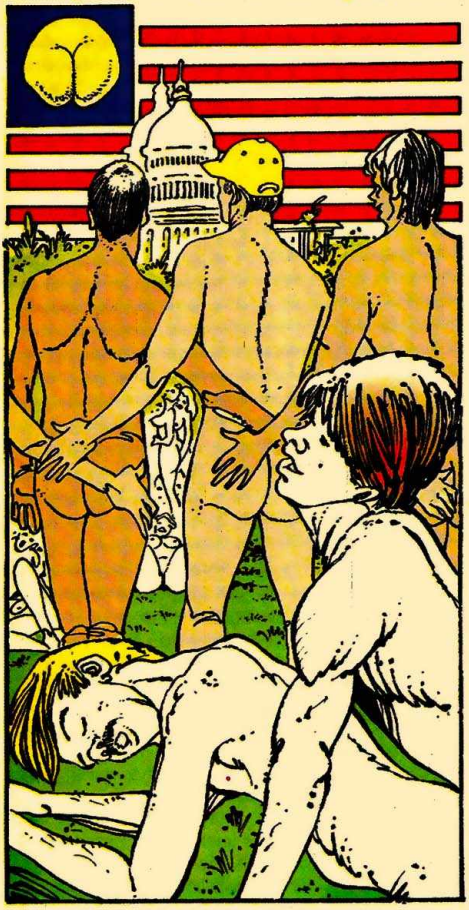
Sen, ben, hepimiz beynimizi ayrı ayrı taslarda taşırız ama insanlık mirasından ortağız. Geçmişimizin kayıp kasetleri de orada kayıtlı. Görmek için de ayırım gayırım yapmadan çıplak insandan yola çıkarak araştırmak lazım. Öyle cam gibi net, güneş ışığına bile gerek kalmadan arkası pat diye çok parlak bir düşünceyle yaklaşırsak kendimize imtihanımız erken başlar.

Ancak keşfedeceklerimize doğru dürüst konuşamadığımız Türkçe'yi bırakın Fransızcalar yetmez. Artistik lisan reformu da kol gibi. İnsan düşüncesini seslendirmede tabiki zorlanır. Üstelik ses tellerinin de akordu bozuksa ne olacak? Ama insan kendini keşfettikçe gitarının akordunu yapar gibi, sesini de akordlayabilir. Zaten herşey gibi güzel konuşmak da ya doğuştandır ya da sonradan kazanılır. Bunun için herkes ahkam keser de kimse bir şey önermez. Ben diyorum ki alın enayi bir teyp, bi de boş dolu bir kaset. Basın kayıt tuşuna, konuşun. Normal, öyle dublaj sesi falan yapmadan. Pozsuz, ses tellerinizde olmayan tonları katmadan herkesle nasıl konuşuyorsanız öyle konuşun. Sonra da sarın başa, dinleyin bakalım. Sesinizi, konuşma tarzınızı beğenecek misiniz. Aynaları önce kendimize doğru koyarsak projektörleri yakması kolay olur. Güzel konuşursak güzel anlaşırız, ne kadar çabuk anlaşırsak da o kadar çok kavgasız, döğüşsüz rahat uzuuun ince bir hayat yaşarız. Yoksa ne işimiz var bu sınavda? Kalın sağlıcakla.

NURİ KURTCEBE

ERO-SHOP

BAŞKAN'IN NONOŞLARI

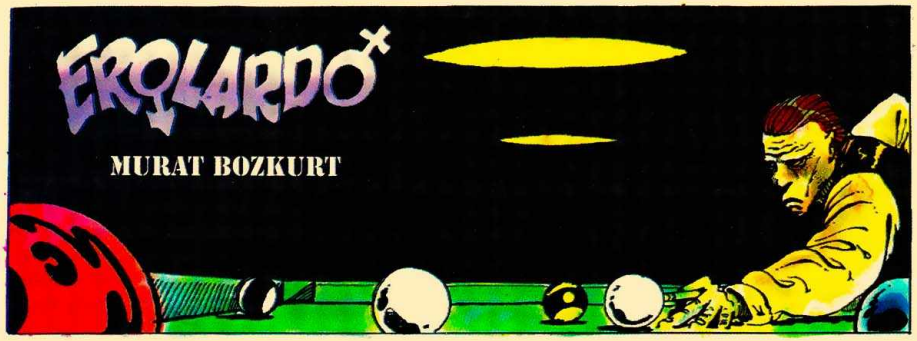


Diz iz the Yunaytıt Sıteyts kantrisi işte. Ne ararsan var. Şimdi de hötörör yankiler ve Amerikan lezzo leydileri Başkan'dan homoseksüelliklerinin tanınmasını istiyorlar. Bunun için de Beyaz Saray'ın önünde bembeyaz soyunup Başkanlık çimlerinin üstünde resmen düzüşüyorlar. Clinton da beyaz evinde zenci zenci düşünüyor. Ya homoseksüel Conilerin homoluğunu tescilleyip Amerikan tarihine hipneliği kabul eden ilk Zeki Müren başkan olarak geçecek ya da bir milyon ibnoş vatandaşın oylarından mahrum kalacak.
Clinton fevkalade zor durumda.

İSTER BİLİİV İSTER NAT

Büyük patlamayı merak etmeyiz. Güneş sisteminin onuncu gezegenini de. Yıldızları, yanardağ faaliyetlerini, insan psikolojisini, kaplumbağaların kuluçka dönemlerini, eğitim sisteminin bozukluğunu, geçmişi, geleceği, hiçbir şeyi merak etmezken, merak ettiğimiz tek bir şey var. O da CUMHURBAŞKANI'NIN KİM OLACAĞI.

İster inan ister inanma ama doğru...


EROLARDO
MURAT BOZKURT

BİLARDOCU MUSUNUZ?
?

SİZCE NEYE BENZİYORUM BAY GORBAÇOV?

HEMEN KIZMA CANIM GÖRÜCEZ BAKALIM. HANGİ TOPLARLA OYNAMAK İSTERSİN?

DÜZ MÜ OLSUN PARÇALI MI?

BENİM ÖZEL TOPLARIM VAR. ISITMALI VE DE KREMLİ. UYAR MI?
AAAI.. ÖYLE Mİ? HARİKA!

HEMEN BAŞLAYALIM ÖYLEYSE...

HAY HAY

KAÇ SAYI ÇEKİCEZ?

30.. 60.. YÜZ KAÇ SAYI İSTERSENİZ..

100 OLSUN. HADİ BAŞLA BAKALIM

ACELE ETME.
ÖNCE KAMIŞIN UCUNU Bİ GÜZEL KESELEYEYİM DE KAYMASIN.

HAZIR MISIN ?
HEM DE DÜNDEN

TUK!

AL BAKALIM
İKİ PARÇALI...
Bİ DÜZ
NASIL?
İYİ GİRDİ Mİ?
ISTAKAYI ÇITLATIYORSUN AMA
DELİĞE GİRİYOR YA SEN ONA BAK.
BİR DE SIRT ÇEKEYİM SURDAN SANA...
OHH!. HARİKA Bİ VURUŞTU...
BU DA PİKE!..
KÜTÜRT
HARİKA VURU-YORSUN..

KEDİLERLE OYNAMAYA KALKAN TIRMALANMAYA HAZIR OLMALIDIR.
-CERVANTES-

KANLI KONTES ROSSA

PICHARD

TOY ÇAKIRGÖZ, TAA VİYANA'LARDAN MACARİSTAN'A MANYAK KONTESİN ESAS SEVGİLİSİ OLMA SEVDASINA YAZILMIŞTI. ANCAK KONTES'LE YATAN DA YATMAYAN DA MORTU ÇEKİYORDU...

AHH! HAYATIM SİZE FEDA OLSUN LAN SAYIN MANYAK KONTES. ELVEDA!..

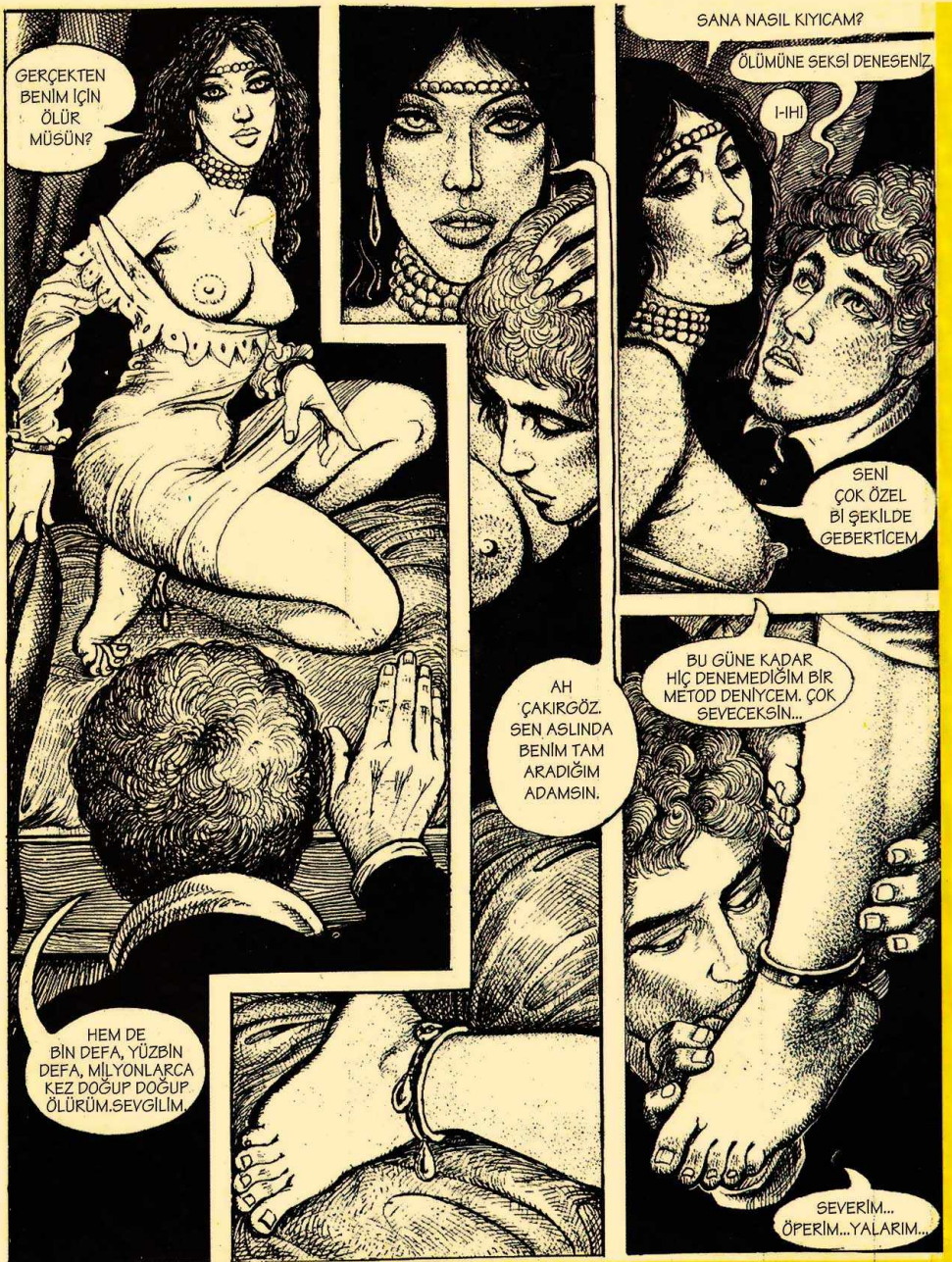
ŞU SALAK ÇAKIRGÖZ KONTES'İ ELİMDEN ALACAK. GECE GÜNDÜZONUN PEŞİNDE.

VAY CANINA! MEĞERSE KONTES DE LEZZOYMUŞ.

SAKIN BENİ TERKETME KOCACIM.

NİYE TERKEDİYİM KIZ SENİ? SEN BENİM HER ŞEYİMSİN, GEL BAKİİM...
PEKİ YA ÇAKIRGÖZ?..
NOOLMUŞ ÇAKIRGÖZ'E? AZICIK GÖĞÜSLERİMİ ÖP BAKİİM...
O NE BİÇİM DİL KIZ, YILAN MISIN? ÇOK YALAMA, ESKİTİRSİN. HAA ÇAKIRGÖZ, HOŞ ÇOCUK.ONU DA ARAMIZA ALSAK, ÜÇLÜ PRİZ MARŞANDİZ OLSAK NE DERSİN?
O GELİRSE BEN GİDERİMİ..
O ZAMAN DEFOLI.. GİDERKEN DE ÇAKIRGÖZ'Ü ÇAĞIR ODAMA GELSİN...

HABERİ ALAN ÇAKIRGÖZ, GECEYARISI ÇAKI GİBİ FIRLADI. ZATEN ELİ ŞEYİNDE HAZIR KITAYDI... ANCAK KONTES'İN YATAKODASINA GİRDİĞİNDE...
AAA. NE İŞİN VAR SENİN BURDA?.. GECENİN BU SAATİNDE BENİ RAHATSIZ ETMENE KİM İZİN VERDİ?..
SİZ ÇAĞIRDINIZ YA SULTANIM. VERİN ELİNİZİ AYAĞINIZI ÖPEYİM. NOOLUR BENLE OYNAMAYIN ARTIK...
DAYANAMIYORUM. BİR KERE SİZİNLE SARILIP YATAYIM, ÖLMEYE RAZIYIM. ŞAYET ÖLECEKSEM BIRAK KOYNUNDA ÖLEYİM. SENSİZ BEN BU HAYATI NEYLEYİM?..
İŞTE ÖNÜNÜZDE DİZ ÇÖKÜYORUM. İSTERSENİZ. KULUNUZ, EŞİĞİNİZDE KÖPEĞİNİZ, MAYMUNUNUZ OLAYIM. NOOLUR BENİ REDDETMEYİN


GERÇEKTEN BENİM İÇİN ÖLÜR MÜSÜN?
HEM DE BİN DEFA, YÜZBİN DEFA, MİLYONLARCA KEZ DOĞUP DOĞUP ÖLÜRÜM.SEVGİLİM.
AH ÇAKIRGÖZ. SEN ASLINDA BENİM TAM ARADIĞIM ADAMSIN.
SANA NASIL KIYICAM?
ÖLÜMÜNE SEKSİ DENESENİZ.
I-IH!
SENİ ÇOK ÖZEL Bİ ŞEKİLDE GEBERTİCEM
BU GÜNE KADAR HİÇ DENEMEDİĞİM BİR METOD DENİYCEM. ÇOK SEVECEKSİN...
SEVERİM... ÖPERİM...YALARIM...

Haftaya: ÇAKIRGÖZ ELDEN GİDİYO GALİBA

EROZYON

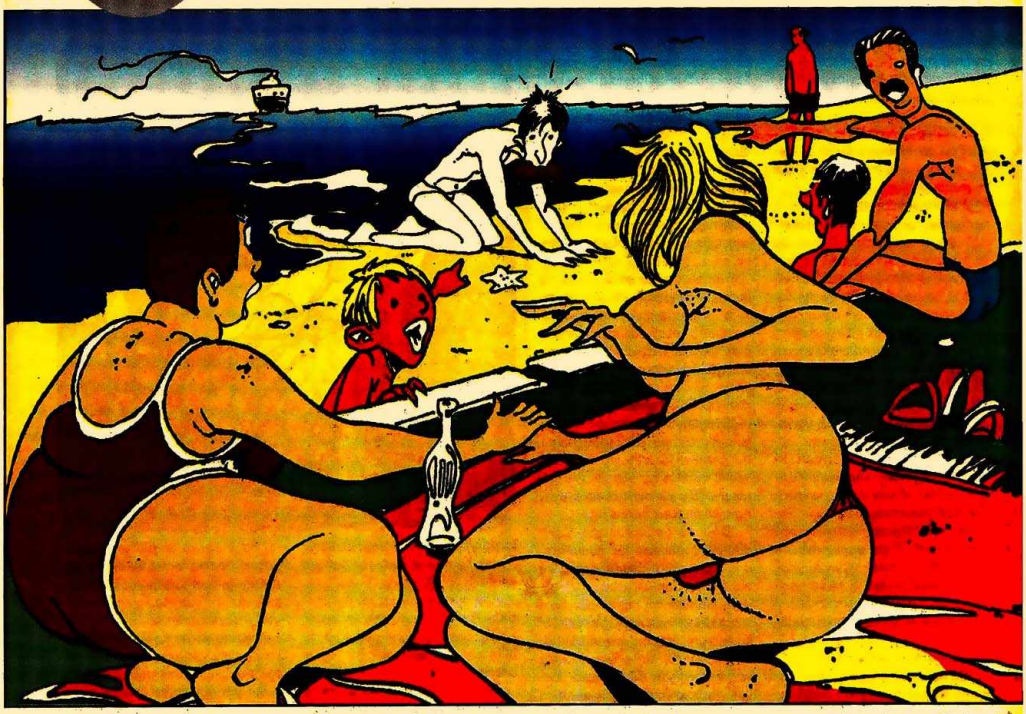
CÜNEYT SÜER

AH ULAN AH GENÇLİĞİM, BİNGİL BİNGİLLİĞİM HERGÜN HEBA OLUYOR. HALA Bİ MÜNASEBETLİ BEYEFENDİ BULABİLMİŞ DEĞİLİM BAHTIMI SARIMSAKLIYIM...
ŞÖYLE ÇALIŞKAN, TUTTUĞUNU KOPARAN VE DE HAŞMETLİ... AMA NERDE O GİVAN
BURDA...
HEY, KİM SESLENDİ ÖYLE? ORDA BİRİ Mİ VAR?..
BENİ ADAMDAN SAYARSAN EVET...
AA, KURBAĞA KONUŞUYOR!..
MALUM ÖYKÜ CANIM...

BU MASALI BİLİYORUM. MEMLEKETİN BİRİNDE TIPKI BENİM GİBİ GÜZEL VE EVDE KALMIŞ MUTSUZ BİR PRENSES YAŞARI
EEEE?
MUTSUZ PRENSES KENDİSİNİ MUTLU EDECEK BEYAZ ATLI PRENSİNİ BEKLEMEKTEDİR.
LAKİN GELEN KERMİTTİR. AMA BENİM BİLDİĞİM PRENSES KURBAĞASINI HAVUZ BAŞINDA BEKLERDİ. BÖYLE YATAKTA DEĞİL...
HA HAVUZ BAŞI HA KURNA BAŞI FARKETMEZ. MASALIN GERİSİNİ SEN ANLAT
KURBAĞA PRENS PRENSESİ AYNEN BÖYLE Bİ VIRAK VIRAK
AMA MASAL BÖYLE...
FARKETMEZ
MUCK
BU MASAL DA BAŞKA MASAL ZATEN. BURDA ÖPÜLEN KURBAĞA OLUYOR CANIM..
VIRAAAAK!..
İMDAAT!
BİTTİİ...

YAZ BEKARI

Yazan:
HUGO REİS



Efenim bendeniz bayram günlerine acayip kıl olurum. Alayı eskici dükkanı gibi küf kokar. Tıraştan bi sürü gereksiz muhabbet. Bi de bunun üstüne "aman şu fırsatı kaçırmiyim de aynen kendime bi tatil çekiyim" ayağına sanki bok varmış gibi trafiği mırafiği aynen kitleyip bi yerlere uzama fasılı var ya işte ona iki misili kıl olurum. Her yer konserve misali dolar. Yollar, oteller, helalar...

Şimdi bunu niye yazıyorum? Anlatiim efendim, anlatiim.

Hayvanları makul bu yerinden kırpma, barsaklarını da sokaklara bırakma bayramı. Üstelik te tam dokuz gün. Alayımız acayip çalışkan bi milletiz ya doğrusu ihtiyacımız var. Neyse, lafı fazla buruşturmayalım da asabınız gazlanmasın. Bizim hanım Avşa adasında yazlıkta, zatı alim de yanına gidicem. Neyle gidicem? Gemiylen tabi. Daha ışınlanma icad edilmemiş, telefonla da gidilmiyo. Lakin telefondaki ses çabuk gel yokea oyarım gözünü diyo. Mecburen uzuycaz. Sıkıysa uzama. Biz erkek milleti olaraktan kazağızdır ya. Mamafih bizim kazağın ipleri ince anadın mı. Dooru Karaköy'e iskeleye uzadım. Anaa o da ne lan? Herkes burda. Maç mı var lan? Bi de dalın lan. Hipnelerin alayı tatile gidiyo iyi mi. Yuf lan sırayla gidin de ada batmasın icabında. Bi de biletçi bi yazı yazmış: " Beş gün bütün gemiler dolu. İsteyen yüzebilir." Lan oolum biletçi, biz Olimpiyatlara katılmıycaz, alt tarafı zoraki bi tatil yapıcaz. Öbür kaatta da zatıma cevaben aynen şöyle yaziyo: "Nah yaparsın". Acele sakıyı çalıştırıp foseptikli bi mevzuat bulmak lazım. Lakin ne bulmak lazım. Hafiften kapıdaki Deniz Yollarının gardiyanın yanına uzamaya başladım. Abicim herif hiç kimseyi içeri sokmuyo.

"Selamün aleyküm general amca"

"Aleyçüm selam."

(Herif laz, bu iyiye delalet.)

"Efenim, bendeniz Devlet Havalimanlarında Vantilatör olarak çalışıyorum. Şimdi terfi edip kompresör oldum anadın mı."

"Yalla pey e fendu, (önünü iliklıyo) pen pişe anlamadum. Ha oriya keminin katibi oliyi, pelkim o anlar."

Allahtan herif bizi bi bok sandı da içeriye saldı. Geminin ucu beyaz çarşaf gibi gözüktü. Şimdi şu gemi katibini bi bulalım bakalım. İnşallah o da lazdır anadın mı. Sora sora vatandaşı buldum. Buldum bulmasına lakim adam laz çıkmadı. Bu herife daha hicranlı bi vaziyet uydurmak lazım. Aynen yazmaya başladım:

"Beyefendi, sizi bir konuda rahatsız ediciyim." (Mecburen kibarız.)

"Nedir beyefendi, buyurun."

"Efenim zatı alim Ankara'dan geldim buraya. Elim bir vaka neticesiyle Ada'da bir yakınımı kaybetmiş bulunuyorum. Kendilerinin paraya ihtiyaçları var. Sizden rica etsem şu parayı şu adrese bırakabilir mısınız?" (Bu palavraya caz edicek adamı aynen yalarım.)

"Çok üzüldüm beyefendi. Ancak bu isteğinizi maaleeef yerine getiremiyiciğim. Daha evvel de böyle olaylar oldu ve çok müşkülatlar çıktı." (Ulan herif aynen Kerime Nadir'in Oklava veRuj Lekesi romanı gibi konuşuyo iyi mi?)

"Yaal Hay allah, ne yapsam acaba? Şu bendeki makûs kadere bakınız." (Acayip duygu sömürüsü çekiyorum. Ne de olsa Cücü Arkın filimlerine aboneyiz.)

"Peki beyefendi şöyle yapsak..." (Eli çenesinde) "Sizi gemiye bindirsem, Zati aliniz götürse?.."

"Nasıl olur? Hem benim biletim yok. Bi de bu kadar insanın hakkını çiğnemek... Olur şey değil..."

"Efenim boşverin hakkı makkı. Tek yol bu, siz gemiye binin. Benim kamaramda gidersiniz."

Ulan bala bak be. Bu bal yalanmaz mı?..

"Ne yapayım, gideyim bari. Ancak bir şartla, ben de milletimle eşit şartlarda gitmek istiyorum." (Nası laf ama?)

"Peki siz bilirsiniz. Gemi üç saat sonra kalkıyor ama siz şimdi binseniz iyi olur."

Binelim anadın mı...

Gemide yer yok, aynen güvertе dışında takiliyorum. Burası da ana baba günü. Sağımda bir babanne iki torun, solumda bir hatun. Ama ne hatun. Babanne torunlarına sarılmış kestiriyor, yandaki fıstık da kitap okuyor. Ben üstümde bi gömlek, aynen tarzan gibiyim açık denizde. Hava hafiften adamı titretiliyor, biz de ayıp olmasın diye dişlerimizin tıkırtısını saklamaya çalışıyoruz. Hafiften deniz de azmış vaziyette, dalgalar uzadılar aynen. Bi müddet üşüdüm durdum. Yandaki yavru arada bir bana bakıyor. Ben de anca göz ucuyla hatuna bakabiliyorum. Etrafta aile var ya hani. Biraz sonra sebeb i saadetim çantasını kurcalamaya başladı. İçinden bi hırka çıkarıp,

"Buyrun bunu alın çok üşüdünüz."

Acayip heyecanlandım.

"Çötüşe... (Çok teşekkür demeye çalışıyorum) Tedbirsizlik işte."

Konuşma çok kısa sürdü. O kitabına daldı ben karanlık denize. Bi müddet sonra hatun tekrar ayaklandı.

"Çantama bakar mısınız?"

"Tabii. Derhal. Ne, ne demek?"

Dilim tutuldu, lafları aynen çorba yaptık. Abidenin arkasından baktım. Fidan gibi mübarek, ayak uçlarında yürüyor. Helal olsun anadın mı. Beş on dakika filan geçti, hatun gelmedi. Nerde kaldı bu yahu diye düşünüyorum.

Okuduğu kitaba diktim gözlerimi. Bakalım ne okuyor hesabı. Gulag Takımadaları, Alaksandır Soljenitsın. Valla bıravo. Bizim karı kısmı genelde pembe, beyaz, sarı lacivert dizi filan okur. Aynen şaşırdım iyi mi. Ufukta hatun göründü, çaktırmadan kitabı yerine koydum.

"Selam."

"Selam."

"Size içki getirdim. İçinizi ısıtır."

"Zahmet etmeseydiniz efem."

Benim içim aynen volkan gibi olmuş, patlıycak yer arıyo zaten. Tabi hatunun bundan haberi nerdn olsun. Aynen klasik muhabbete başladık. Kimsin, nesin, ne iş yaparsın falan gibi. Abicim, bizim yavru bi bankada memur. Yugoslavya'dan göçmüşler zamanında, adadaki yazlık kendilerininmiş. Anne ve babasıyla takılırlarmış orda. Evlenmiş yürümemiş, ayrılmış epey bi zaman önce.

Sıra zatı alime geldi. Güne palavrayla başladık ya, aynen devam ediyorum. Sıkıysa doğrusunu anlat, hatun çok güzel be abicim. Taktım kafayı, kaçarsa aynen gözüm arkada gidicem deniz çarpsın. Başladık mevzuyu hicranlı bi şekilde anlatmaya.

"Efenim, bendeniz Ankara'lıyım. İlk kez geliyorum buralara. Bir yakınımı kaybettim. Geliş sebebim sadece bu. Hiç bilmem buraları. (Bu palavraya kıl oluyorum, lakin attık bi kez.)

"Başınız sağolsun çok üzüldüm." Bi müddet hiç konuşmadık. Karanlık sularda kayboldu suretimiz. Ben de attığım palavraya inandım mı ne, en usta artizlere taş taşıtacak cinsten rol kesiyorum. Hatun arada bir bana bakıyor. Birşey söylemek istiyor, vazgeçiyor. Birden usulca elini yüzüme uzattı ve yanağımı okşadı. Birşey diyemiyor ya, temiz duygularla üzüntümü paylaşıyor. Abicim şu rezilliğe bakın. O anda amma puşt bi herif olduğumu anladım. Yazıklar olsun bana aynen. Gerçeği anlatmak istiyorum, lakin ok yaydan fırlamış bi kere, tutana helal olsun. Hiç konuşmadık. Ben içimden kendi rezilliğimi kalaylıyorum, harbiden moralim bozuldu. Hatun ise bun-

lardan habersiz ve neye üzüldüğümü bilmeden zatıma şefkat gösteriyor.

Adanın ışıkları göründü uzaktan. Geldik dedi, yarım saat sonra ordayız. Sesi çok sıcaktı. İşim olmasa aşık olucam vapur çarpsın.

Adada yürüyoruz. Veletler boş pansiyon, boş pansiyon diye bağırıyorlar.

"Kalacak yeriniz var mı?"

"Bulurum herhalde."

"Hem sizin karınız da açtır."

"Bu saatte açık yer vardır sanırım."

"Şeyy. İsterseniz bu gece bize misafir olun."

"Nasıl olur? Rahatsız filan etmiyeyim. Hem alleniz ne der?"

"Siz o tarafı düşünmeyin. Çok şeker insanlardır. Lütfen itiraz etmeyin. Hem benim bi sürü valizim var. Bir bayana yardım etmek istemez misiniz?"

Bayana yardım ediyorum. Elim kolum dolu yürüyoruz. Hem de ne tarafa biliyor musunuz? Aynen bizim yazlığa doğru. Meğer aynı hatta oturuyormuşuz. Eyvah!

Sonunda evlerine geldik. Bizim evle arası taş çatlasa yedi sekizyüz metre. Kapıda iki tonton ihtiyar hoşgeldiniz hoşgeldiniz diyerek bizi karşıladı. Aileyle tanıştık, sohbet ettik, yemek yedik. Ben dış kapının mandalı, yaramazlık yapmış çocuk gibi suskun takılıyorum. Anne,

"Rahat ol yavrum, korkma biz

adam yemeyiz"

"Tabi efenim."

"Yol yorgunu annecim, ondandır."

"Aaa, nası da unuttuk kızım, doğru diyorsun. Delikanlı bi banyo yapsın da kendine gelsin."

Doğru yav. Bana aynen eksi otuzluk bi su lazım. Anca uyanırım. Banyoyu gösterdiler. Doğru banyoya. İçerde üstümü çıkarıyorum, bi yandan da kapıya bakıyorum.

Huyumdur. Kenefte, banyoda illa kapıyı kitlerim. Malum, bi vatandaş kazayla dalar malar da bizim malları görür. Neme lazım. Lakin kapıda anahtar filan yok. Rahatsız oldum. Açtım suyu, su akıyor ben düşünüyorum suyun altında. Hafiften de sabunlanıyorum.Bi müddet sonra kapı açıldı aynen armut gibi kaldım.

"Size havlu ve temiz çamaşır getirdim."

"Zahmet blub blub etmesey blub diniz blub." (Su yutuyoruz.)

"Aaa, ne zahmeti canım."

"Blub."

Hatun malzemeleri bırakıp gelldiği gibi rahatça çıktı. Kapı bidaha açıldı, ben aynen edep yerlerimi el altı fora.

"Size yardım etmeye geldim."

"Blub"

"Sırtınızı sabunlayayım. Şöyle dönün."

Hatun vücut sabunlama bilmemnesini aldı, bi güzel bizi sabunlamaya başladı. Bizim alet bu fırsatı hayatta kaçırmaz, ufaktan mesai vaziyetlerinde. Ulan rezil olmak üzereyiz. İçimden cük cük cücelerim adlı dev eseri icra ediyorum. Maksat aklımız başka yerlere takılsın hesabı. Hatunun elleri bezli bi şekilde karın mıntıkamı sabunluyor. Abicim, tutmaz mı bizim aleti, alet kısa künyeyi bıraktı aynen uzun künyeyi okuyor. Sıvazlıyo da sıvazlıyo. Bezi attı, zatımın önemli mıntıkalarını kurcalamaya başladı. Abideyle beraber küvette ıslanıyoruz. Başımı ellerinin arasına aldı, tuhaf tuhaf eifatıma bakıyor. Bir yandan da histeri nöbetine tutulmuş gibi bişeyler fısıldıyor. Ulan ne diyorsun? Biz de anlayalım icabında. Aynen azmış abicim. Bi yumuldu dudaklarıma, derhal karşılık vermek zorunda kaldım. Dudaklarımızı tanıştırırken ellerim benden habersiz hatunun kalçalarına takılıyor. Elbisesini yukarı kaldırdım. Kalçalarını kopartırcasına okşuyorum. Bendeniz de azdım.

Beş on dakka böyle kaldık. Sonra birden korkmuş gibi

"Ayy galiba annem geliyo."

diyip sessizce banyodan çıktı. Hiç bir şey düşünemiyordum. Bu arada bizim heba olan evlatlar da aynen duvarda cimlastik yapmaya başladılar iyi mi.

Yıkanma faslı bitti bitmesine lakin, bi türlü banyodan çıkamıyorum. Korkuyoruz abicim. Kabahat işledik sanıyorum. Ee, hep bu banyoda mı durucam? Ya millettin çişi filan gelirse? Mecburen çıktım. Çay hazır, çay içiyoruz.

"Biraz dışarı çıkalım mı? Dolaşırız."

"Dolaşırız."

"Diskoya gideriz."

"Gideriz."

Dışarı çıktık. Adadaki disko tepede bir yerdedir. Ancak biz tam tersi sahile doru gidiyoruz. Hesapta ben buraları bilmiyorum ya. Bi yandan da nereye gidiyoruz yav diye düşünüyorum. Sonunda sahile geldik. Yavru kalın bi ipi tutup çekmeye başladı.

"Yardım eder misin?"

Birlikte çekmeye başladık. Balık mı tutuyoruz yahu. İpin ucunda bir kayık geldi. İsmi disko. Hatunun disko dediği buymuş iyi mi. Aynen kayığa bindik. Çaktım köfteyi. Kayıkta iş bitiricez. Kız haklı anadın mı. Şöyle bikaç kilometre açıldık mı yüzme şampiyonu bile olsa anası bize hayatta yetişemez. Dolayısıylan, cacığa hıyarı doğrarız. Dolaş allah dolaş. Bütün Marmara'yı bitirdik iyi mi. Kollarım böyle pazu filan yaptı. Ee hani icraat nerde? İspati kızı sandalın geri dörtlüsünde aynen Venüs heykeli gibi duruyo. Benim içim de şeriti bozuk hızar gibi gıcıklanıyo iyi mi? Velhasıl hatunun romantikliği tuttu. Bu ne romantikliği yav tutulcak başka haltlar varken. Kayığın gaz pedalına basıp, aynen sahile park ettim. Zati alimin naçiz vücudu su kaynatmaya başladı. Dooru eve.

Yatağa bi uzandım Haran Ovası'nda cirit oynuyorum. Rüya görüyoruz efendim. Yorulduk heralde. Arada bir de birileri öpüyor beni. Ulan kim öpüyor ki beni? Yoksa bayram mı? Sahi yahu bayram dı. Bi uyandım hatun aynen yanımda. Tam annen baban diyicem eliyle ağzımı kapattı.

"Şşştl sessiz ol!"

Aynen duvar oldum. Konuşursam namerdim. Bu sefer treni kaçırırsam yuh olsun bana. Hem de arka vagondan binicem.

Hayatımın en sessiz muamelesini çektim. Kargalar boklarınlan kahvaltı yapmaya başladıklarında, geldiği gibi sessizce tozudu. Skor hanesi aynen üç üç. Bi baktım, gözümün önünden çitten atlayan koyunlar geçiyo...

Sabah kapının çalmasıyla uyandım. Rüya değil aynı yerdeyim. Acele giyinip çıktım. Balkonda kahvaltı yapıyoruz. Belgin ortalıkta yok.

"Şey. Belgin nerde?"

"Şimdi gelir oğlum."

Harbiden de geldi. Ne demiş James Bond, iyi hatun lafının üzerine sırtüstü uzanandır hesa-

bi.

"İyi uyudun mu?"

Soruyu sorana bakın. Sanki nasıl uyuduğumu bilmiyor.

"Sana bilet aldım. Gemi saat ikide kalkıyor. Daha birkaç saatimiz var. Denize gireriz."

"İyi ama benim mayom yok ki."

"Sorun değil."

Sorun değilmiş. Güpegündüz sivil mi takılıcaz yani?

İskeleye doğru gidiyoruz. Biraz sonra gemiye binip mecburen aynen İstanbul'a. İşe bak yav. Hanımı göremeden gidicem iyi mi. İyi de ben onu görmek için bu sürü palavra uydurup geldim buralara, bidaha nah gemi bulurum. Ulan ne halt edicem? Gemiye biniyorum abicim. Yandık valla. Kaptan zart zurt korna çalıyo.

"Vedalaşmayalım. Ara beni."

"Ararım."

Gemi kalktı, giderek uzaklaşıyoruz. İnmem lazım lakin nasıl. Aaa, o da ne? Küçücük veletler suya atlayıp aynen adaya yüzüyo iyi mi? Oolum Reis, sen ne duruyon? Üstümü başımı çıkarıp donla aynen denize. Ağzımda cüzdanım adaya yüzüyorum. İmanım gevredi, kendimi zor attım sayile.

Bizim hanım, baldız, kayınvalide aynen güneşlenme vaziyetindeler. Şimdi yanlarına böyle donla gidersem ne derler acaba? Ulan biz palavranın kitabını yazmışız. Konuya ait palavra mı bulamıycaz. Bulduk tabi.

"Aaa, kız bu senin sünepe kocan di mi?"

"Aa, vallahi o."

"Selamın aleyküm lan yedek aile teşkilatı. Sevgili kayınvaldecim, bakın şurası daha bi güneş. Burda şöyle bi beş altı saat filan yatsanız.."

Belki zıbarırsın. (Bu kısım içimizden.)

Sana ne ayol.

Herif herif bu ne hal. Böyle donla. Aman yarabbim. Anne yaa. Ühüüüü. Ühüüü

Sus kız boyu devrilesice. Bana bak damat. Bana adıyla sanıyla peştemal Hayriye derler ben adama bi dolanırım...

Sevgilii şeyciim bu müstesna sıfatlarınızı böyle heba etmeseniz. Çık çık çık... Hem ne varmış lan halimde.

Aaaal Bide utanmadan soruyo. Gızlaaa. Ay valla bayılıyom galiba.

Aal Sittir lan ben hafif çıplak sayılırım. Amanın. İmdat, ciyak ve buna benzer bir takım nidalar sayın kayınvaldeciim.

Bey bey çabuk izah et, tozol. Daha fazla rezil olma. Resmen facia. Anneeeee

Sakin ol karıcım. Bunun muhakkak bi sebebi vardır. Vardır da nedir acaba? Hah lan hava çok sıcak olabilir mi?!..

Üüüüüüüüü! Anne yaal...

Bunu yemediler. Şeyy tamam! Beni soydular. Yok yok, gemiyi korsanlar bastı. Bak anlatim karıcım. Tam denizin ortasında ilerliyorduk. Böyle dalgalar yirmi metre filandı. Ufuktan bi gemi bize yaklaşıyodu. Aman yarabbi! Alayımızın gözleri geminin bayrağına takıldı. Böyle hani kurukafa bide iki tane kemik var ya, siyah beyaz. Hani Beşiktaş...

Üveeee. Anne bakseana yaal...

Damat, damat burası Pafüsük Okyanısı mı (Pasifik Okyanusu demek istiyo)

Sahi lan burası orası diil. O zaman şöyle bişe olmuş olamazmı? Yani. Mesela ben dalgın bi herifmişim bide beni çeçe sineği ısırmış müzmin rehavete yakalanmışım. Yazlığa geliyoz nası olsa. Soyun giyin, soyun giyin. Bu nasıl ama?

Damat, damat insan hiç olmazsa bi fanela (yani fanila) giyer o zaman di mi?

Sahi yavl Valla profösör gibisin lan sayın en kıymetli kayınvaldeciim.

Pforosör senin anandır.

Hah tamam buldum. Ben turistmişim bu nasıl ama. Hadi hadi buna caz edemezsiniz. Onlarda böyle cıbıl cıbıl geziyorlar ya. Gezmiyolar mı? Hem ben medeni bir adamım.

Senin medeniyetine sıçrarım. Gızlaaal Kesin tutmayın beni ben bu herifi kuma gömerim.

Zahmet etmeyin kayınvaldelerin en kayınvaldesi. Bendeniz kendim kaçarım. Sonracıma siz beni kovalarken o öpülesi (lykk) nazik paticikleriniz filan zedelenebilir. Dimi sayın baldızım. Bu arada gel seni bi öpüyüm anadın mı..

Herifl (Bu konuşan bizim hanım. Bi ayağımı havaya kaldırdım aynen tazı gibi bekliyorum) Düş önüme. Dooru eve. Ben sana orda sorarım...

Çaresiz düştük önüne. Soluğu evde aldık. Aynen laf kalabalığına devam. Bu taktik sağlam. Övünmek gibi olmasın zatı alimde Çin sabrı kocakarı çenesi vardır. Sonunda bizim hanım bitap düştü. Olay kapandı. (Bi daa açanın anadın mı) Normal hayata döndüm.

Hala bulutsuz gecelerde yıldızlara baktığımda hatırlarım Belgin'i. İçime bir garip ürperti gelir de suçlu hissederim kendimi. Ara sıra yolum düşerse geçerim çalıştığı bankanın önünden. Kimseye hissettirmeden bakarım tezgahın arkasındaki o güzelliğe. İçeriye girmek isterim, itiraf etmek isterim. Arkama bakmadan uzaar giderim...

BİTTİ

Deli İbrahim

ADI ÇIKMIŞ DELİYE İNMEZ TAHT KURBANINA. ANCAK O SALTANATI İSTEMEYECEK KADAR AKILLIYDI.

Koskaca Osmanlı'nın Deli Padişahın çükünün keyfine kalmıştı...

Yazan: NURİ KURTCEBE
Çizen: ERALP NOYAN

NE DİYOSUN SEN BE ADAM? NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ BU AVRAT SEFERİ?
PADİŞAH'IN EMRİ. ANLADIN MI DÜDÜK?..
ARTIK BAŞPEZEVENK SADRAZAM DA BENİM. SEN DE KOVULDUN... SİTTİR
SEN SİTTİR YAVŞAK...
MEMLEKET KİMLERE KALDI BE YAZIK...

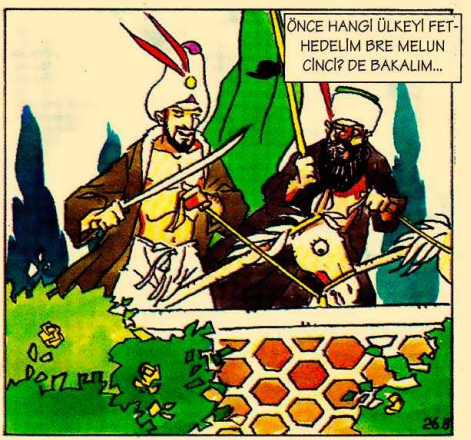
HE HE... NE PUŞTUM AMA... HERKESİ ORDU SAVAŞA GİDİYO DİYE KANDIRDIM... Bİ HAFTAYA KALMAZ YEDİ DÜVELİN KARILARI KOYNUNUZDADOIR HÜNKARIM
Bİ HAFTA NAAPÇAM BEN? SENİ Mİ?..
EFENDİ PADİŞAH MÜJDE. KARILAR GELİYO KARILAR GELİYO...

AA... HANİ LAN ORDU SAVAŞA GİTMİŞTİ?..
NE SAVAŞI DEDE? BU PADİŞAHIN HAFTASONU KARI SİPARİŞİ...
ULAN BU DELİNİN YÜZÜNDEN MİLLETE REZİL OLDUK...
26 A

NERDE KARILAR?
TASNİF EDİYORUZ HÜNKARIM...

KIZLARI HAREME YERLEŞTİRİN. PADİŞAH YEMEKTEN SONRA TEFTİŞ EDİCEK...

HADİ ARTIK SEFERE ÇIKALIM.


ÖNCE HANGİ ÜLKEYİ FETHEDELİM BRE MELUN CİNCİ? DE BAKALIM...
26 B

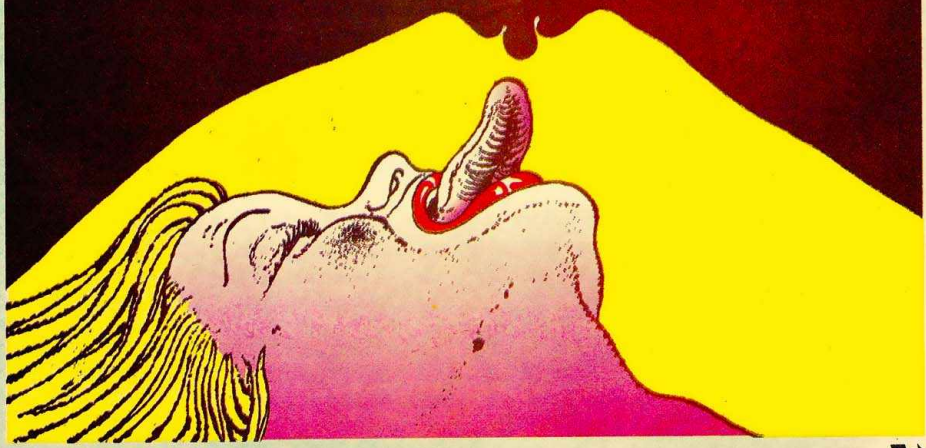
HÜCUUUM
AA. WHO IS THAT
BU DELİ ADAM?..
BEN
PADİŞAHIM
LAN. YAT
BAKİM AŞŞA.
NASİ
GİDİYO
CİNCİ?
BU
BEŞİNCİ
HADİ ŞİMDİ GİDİP FIRANSIZLARI BASALIM...
ORDULAR
İLERÜÜÜ.
DIGIDIK
DIGIDIK
DIGIDIK.

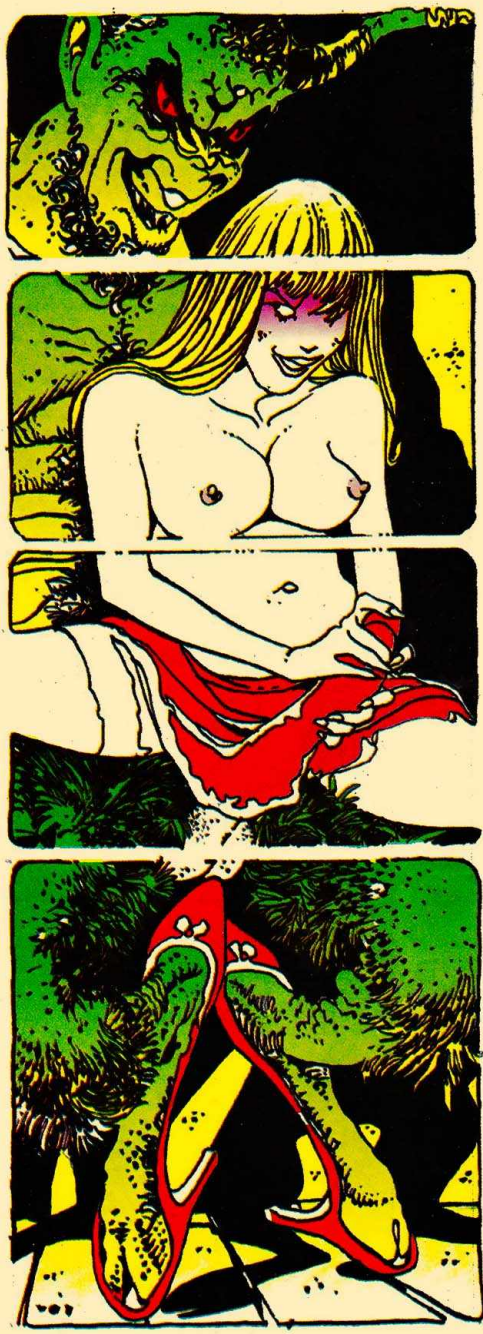
Haftaya: PADİŞAH KERANEDE

YA KADIN

KADIN İSTERSE?

Naapalım? Gene emri olur.
Madem önce kadınların dediği olur,
erkek erkekse önce kadını dinler.
Erkek olan da kadınlarla döğüşmez.
Erkekler erkeklerle döğüşür.
Kadınlarla geçinemeyen adamlar
makbulmenler değillerdir. Aynı laf
kadınlar için de geçerlidir de biz şimdi
burda kadın-erkek ayırımı yapmıyoruz
ve mevzuyu dağıtmıyoruz. Ne diyorduk?
Kadın isterse her şey olur, istemezse
olmaz. Ama ya kadının canı bu kez
herif değil de kendisi gibi bir
hatun isterse ne olacak?
Kızılca kıyamet mi kopacak?
Hadi buyrun bakalım,
ne diyorsunuz
bu pozisyona
şimdi?





kadın isterse Şeytan'a bile papucunu ters giydirir

Mutlaka bişey dediniz ama biz duyamadık. Biz de diyoruz ki, kim nasıl yaşamak istiyorsa aynen öyle takılır. Kimsenin takıntısı kimseyi tıngırdatmadıkça, herkes kafasına göre yaşamalı. Karakolda doğru söyleyip, mahkemede şaşmamalı.

O hatun lezbiyenmiş, bana ne. O adam hakemmiş, gene bana ne. Milletin lezbiyeni elalemin neyini gerer ki?

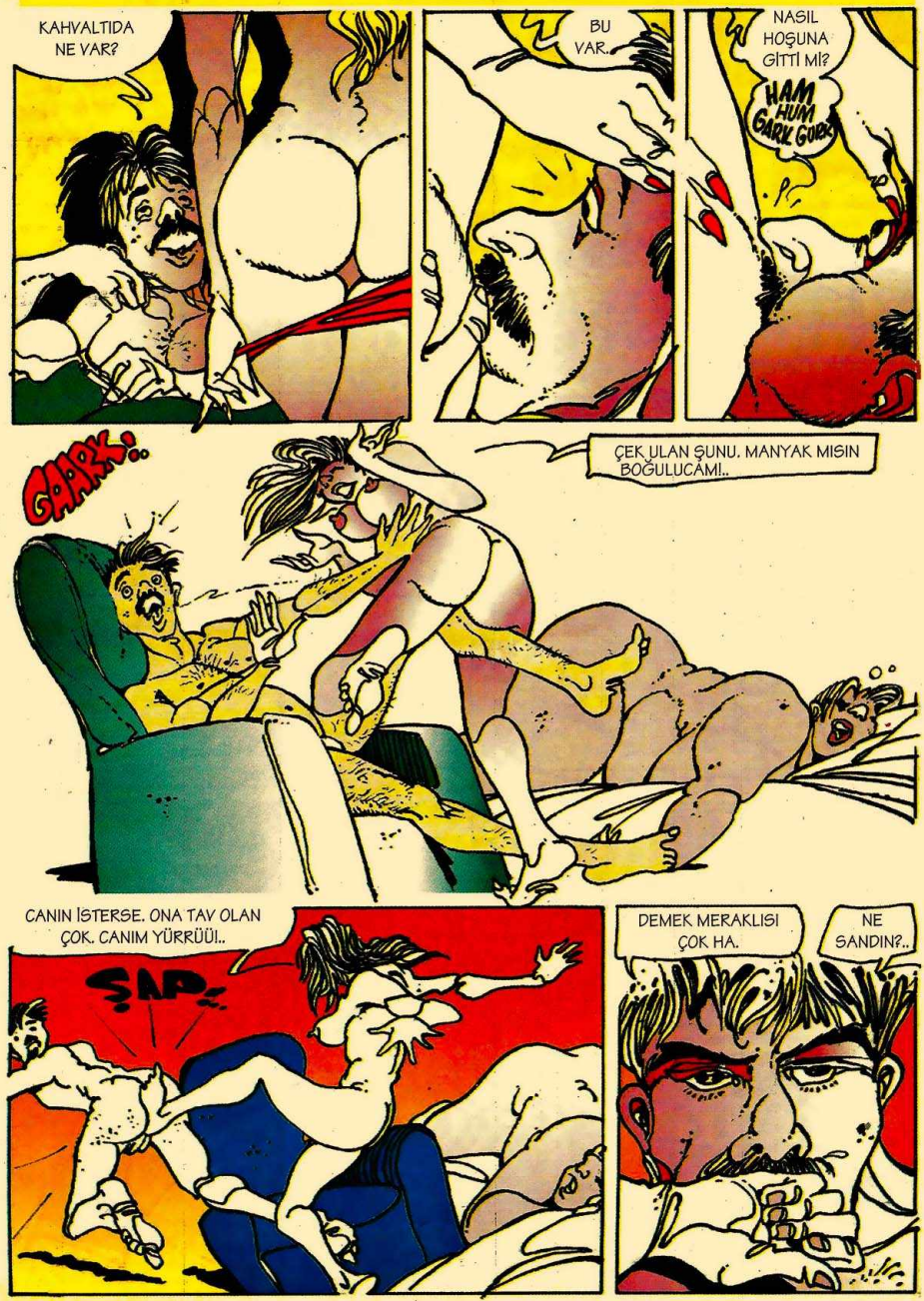
Hiç mi başımıza gelmedi sanki bu tip vakalar? Polis amcalar adamı ayıklar. Bir zamanlar ismi neydi unuttum, Bodrum Bodrum bir sevgilim vardı bi de Ohannes'in kızı. Oturuyoruz bi gece, herkesde kafa iyi, bi ara Ohannes'in kızı benim kızı dudaktan götürmeye başlamaz mı? Aaa! Baktık kızlar bizden daha ciddi, iyi bizim de gözümüze karnaval işte fena mı? Kızlar bizi istemediler o ayrı. Yatakodasını aynen yüzümüze kilitlediler. Ohannes'le birbirimize baktık ve biz de sinemaya uzadık. Sonra Ohannes Yeni Zelanda'ya kadar uzadı. Ben uzamadım, kaldım duble hatunlarımla, ohh. Bunu kim istemez?

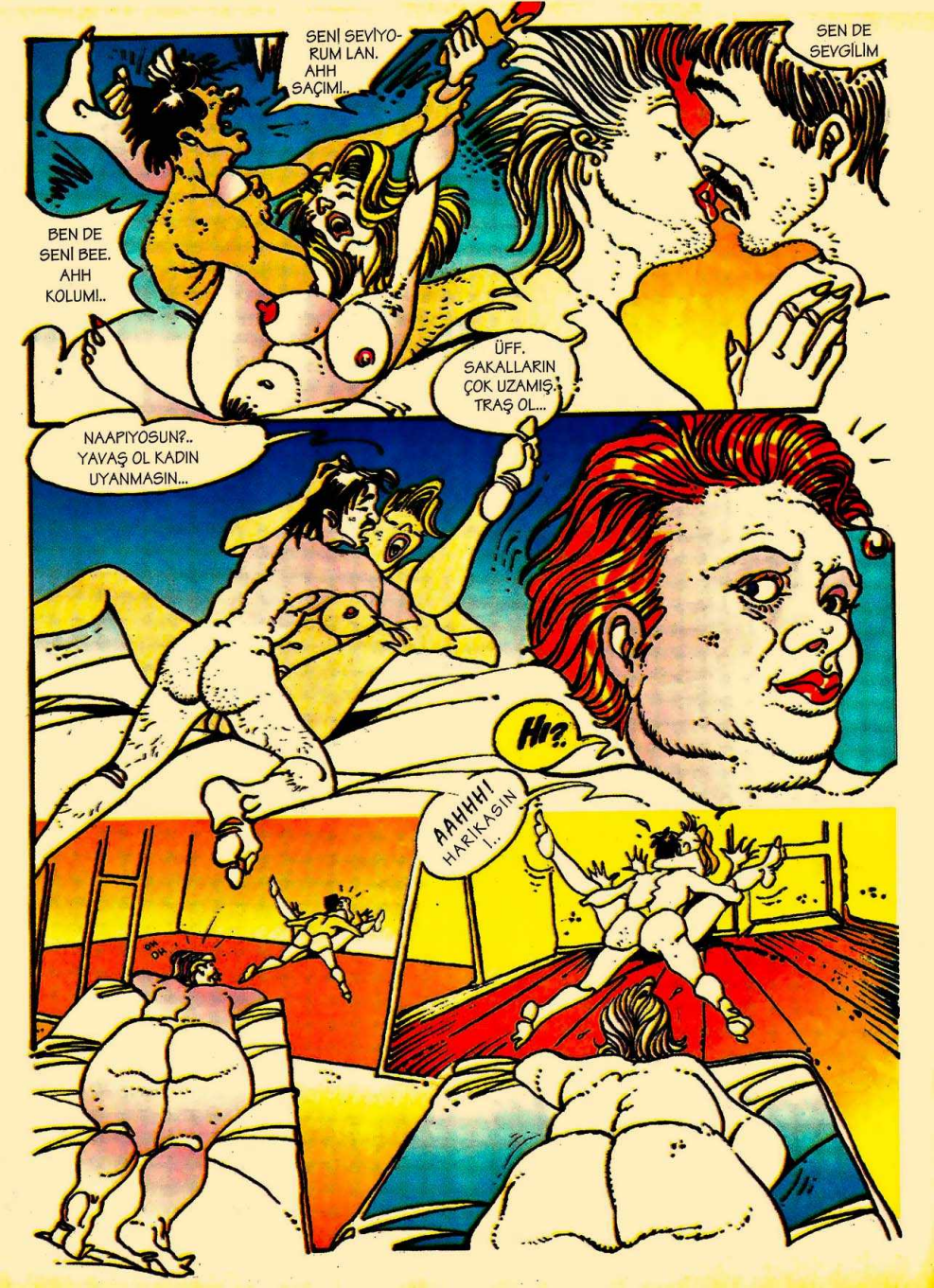
Ancak sevicinin ayağı öyle değil. Tesadüfen oluşan bu üçlü vakada esas herif benim ama kızımla aramda kadın kılığında bi herif daha var. Veya herif pozunda kadın. Ama çükü yok. Benle çiş yarışında. Kızımı benden kıskanır, öptürtmez, elletmez, sadece ona ait olmasını istiyormuş. Bi sustum, iki kustum, sonunda işin tadı kaçtı tabi. Benim kıza bakıyorum, o hem beni istiyor, hem onu istiyor. O da meraklıymış demek ki ne yapayım diye diye bilmem ne kadar takıldık bu muhabbete. Ama, sevgilimin sevicisi nuh der ben demez. O zaman ben de olaya kan ve göz yaşı katmadan işi fazla 'ganzenrozıs'lamadan her ikisine de mutluluklar diledim. Olaydan centilmen ve de yalnız kovboy Red Kit gibi uzadım.

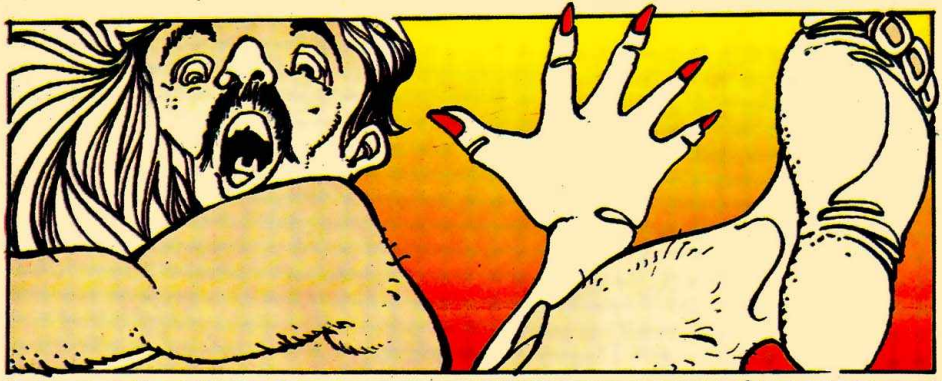
TRAVESTİ SEVGİLİM

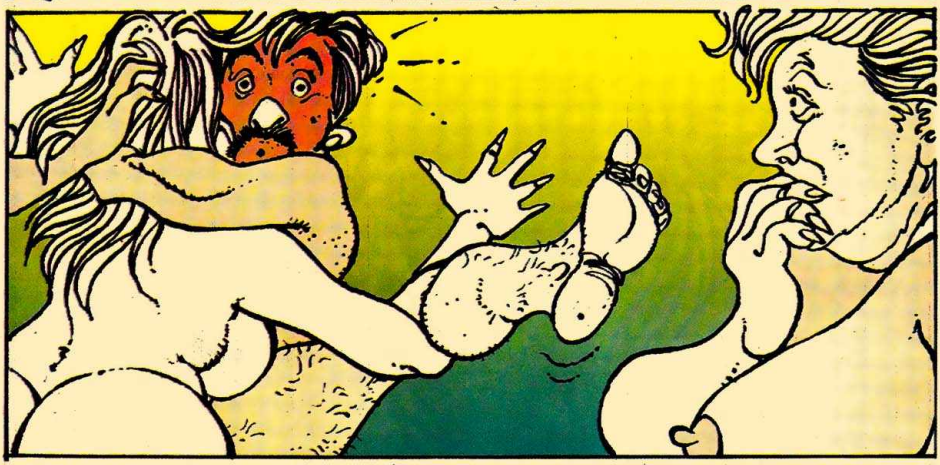
NE ERKEK, NE KADIN. İKİSİNİN ORTASI. HEM KADIN, HEM ERKEK. YANİ DÖNME...

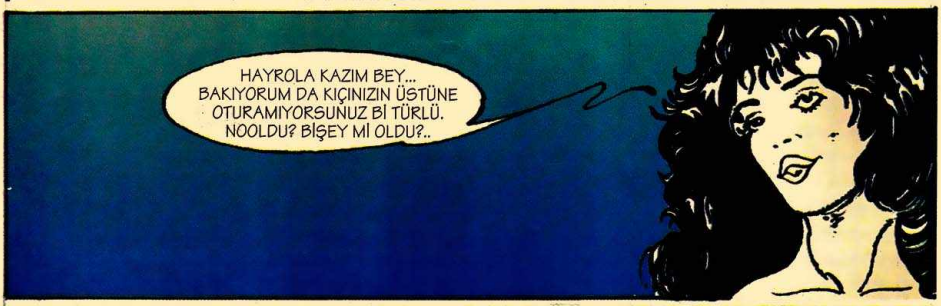
NURİ KURTCEBE

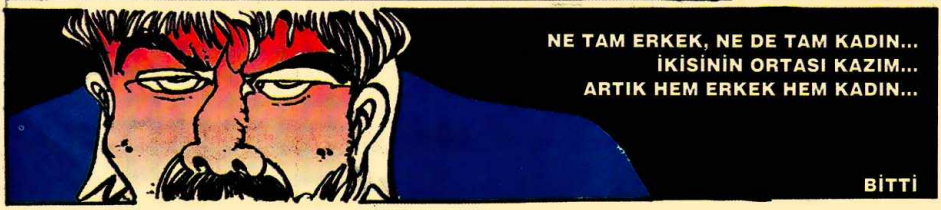



SENİ SEVİYO-
RUM LAN.
AHH
SAÇIMI..
SEN DE
SEVGİLİM
BEN DE
SENİ BEE.
AHH
KOLUMI..
ÜFF.
SAKALLARIN
ÇOK UZAMIŞ.
TRAŞ OL...
NAAPIYOSUN?..
YAVAŞ OL KADIN
UYANMASIN...
Hı?
AAHHH!
HARIKASIN
I..



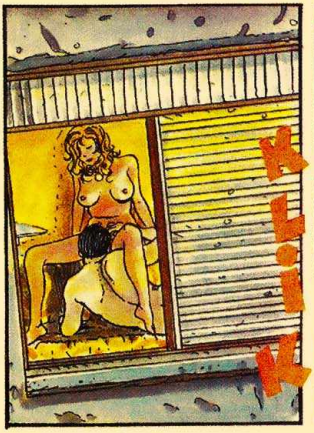



HAYROLA KAZIM BEY... BAKIYORUM DA KIÇINIZIN ÜSTÜNE OTURAMIYORSUNUZ Bİ TÜRLÜ. NOOLDU? BİŞEY Mİ OLDU?..

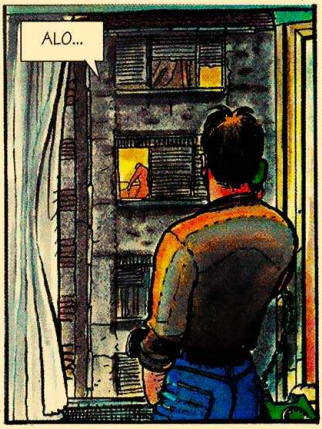

NE TAM ERKEK, NE DE TAM KADIN...
İKİSİNİN ORTASI KAZIM...
ARTIK HEM ERKEK HEM KADIN...
BİTTİ

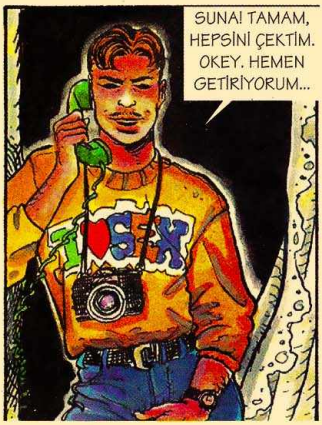
YAKTIM ÇIRANI OSMAN...

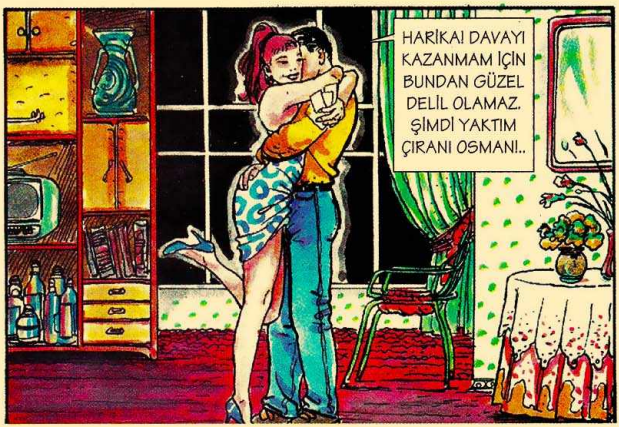
KENAN YARAR


KLİK

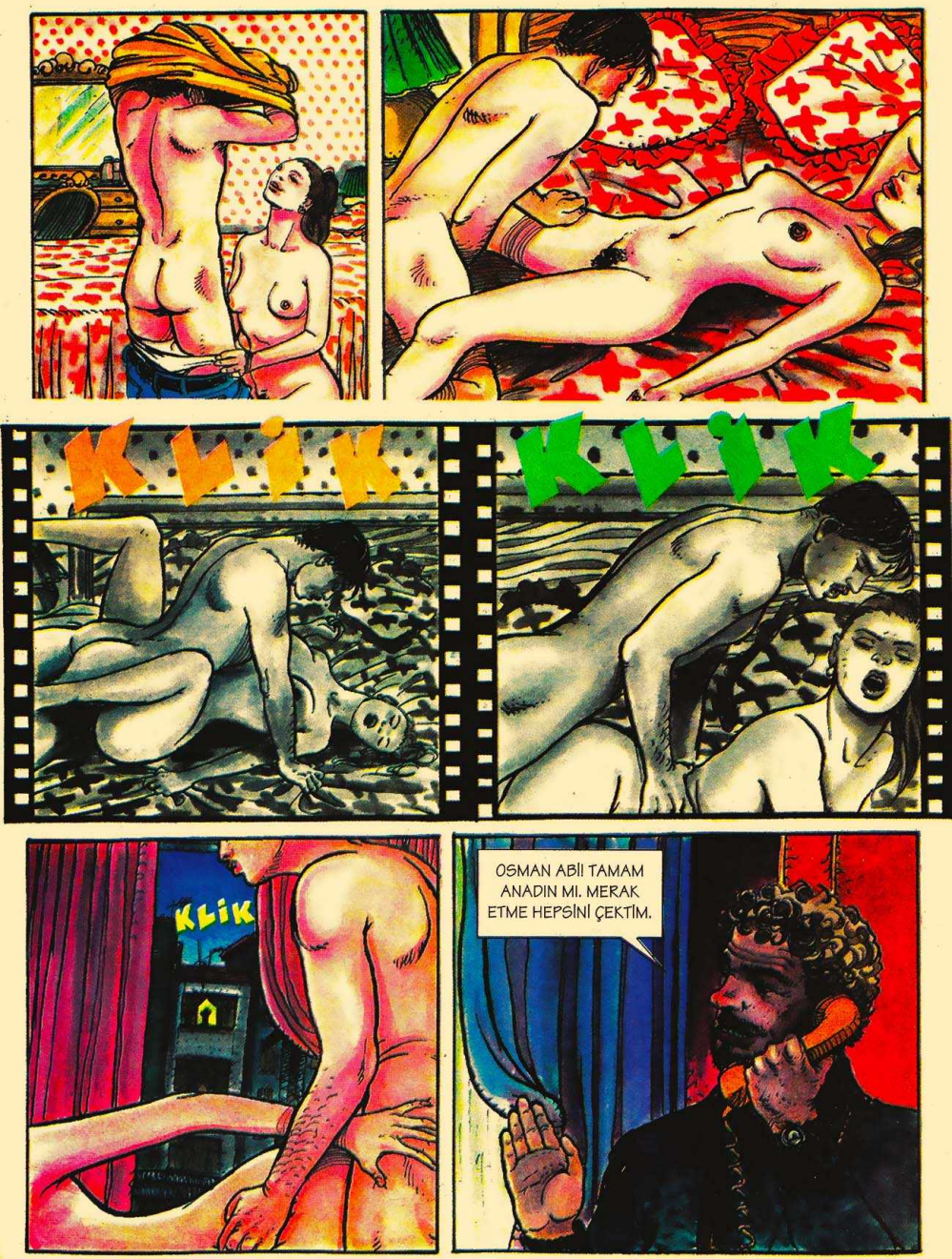
I ♥


ALO...


SUNA! TAMAM, HEPSİNİ ÇEKTİM. OKEY. HEMEN GETİRİYORUM...
I ♥ SEX


HARİKA! DAVAYI KAZANMAM İÇİN BUNDAN GÜZEL DELİL OLAMAZ. ŞİMDİ YAKTIM ÇIRANI OSMANI..

SENİ SEVİYORUM...
BEN DE SENİ SEVGİLİM...
I ♥ SEX


KLİK
KLİK
KLİK
OSMAN ABİ! TAMAM ANADIN MI. MERAK ETME HEPSİNİ ÇEKTİM.

BİTTİ...

İYİLERİN
KORUYUCUSU
KÖTÜLERİN
KORKUSU
RADYAL
GÖVDELİ VE
ÇİFT TABANCALI
SAĞLAM
DAYANIKLI

NUNI KURTÇEBE'NİN YARATTIĞI
TARİHİN EN GIR GIR KAHRAMANI

GADDAR DAVUT

YAKINDA EN GADDAR
MACERALARIYLA SİZLERLE